

Vallentuna 180810

En påfallande stor andel av de SD-kommentatorer jag har läst stavar väldigt dåligt. Jag tror att jag vet varför.

De skriver om sin oro över att svensk kultur skulle vara hotad men visar genom sitt sätt att uttrycka sig att de troligen inte har läst böcker av vare sig svenska författare eller av utländska som har översatts till svenska. De har avstått från litteratur, som ju är en sorts huvudnyckel till både språk och kultur.

Genom att läsa lär man sig att stava. Om man inte kan stava har man antingen inte läst eller dyslexi. Har en större del av SD-kommentatorerna dyslexi än den övriga befolkningen? Jag tror inte det.

Genom att läsa lär man sig också att formulera begripliga meningar när man uttrycker sig i skrift. När det gäller kommentarer på Facebook kan man kanske invända att de ofta är författade på ett talspråkligt vis, fast många kommentarer är skrivna så att de hade varit svårbegripliga även i talad form.

Genom att läsa tränger man in i kultur. Genom att läsa ett kluster av svenska författare tränger man in i vad som möjligen kan kallas svensk kultur, speciellt om man även har läst utländska författare i den grad att man har relevant jämförelsestoff.

Jag föraktar mig själv lite grann nu när jag hemfaller åt kultursnobberi, inte minst med tanke på att jag varken är språkexpert eller särskilt litterärt bevandrad. Men så tjarar jag ju heller inte om att bevara svensk kultur! Jag har heller aldrig tidigare gjort eller velat göra mig löjlig över någons problem med det svenska språket.

Ärligt talat förstår jag inte ett skvatt av vilken svensk kultur som de här SD-kommentatorerna menar måste värnas.

Till slut återstår liksom bara brännvin.

Dicken Hedrenius