

Nu ska vi spela ett nykomponerat originalnummer av Milomabesi, som faktiskt har skapat denna musik för just det här speciella tillfället.

Det är ett stycke som bygger på statistiska uppgifter hämtade från administrationen här i Sundbyberg.

Även jazzklubben finns med i det hela förstås.

Det hela har ADB-behandlats och Milomabesi har satt ihop resultatet till ett tonkonstverk.

Jag läser nu direkt från notbladet.

Det hela börjar med lite spridda statistikuppgifter presenterade av Hans Larsson i basfiolens högsta pippifågel-register. Gärna med stråke eller fingrar.

Det ~~här~~ är viktigt att bandet lyssnar noga nu, för detta är helt orepeterat.

Så småningom mynnar dom här basrapporterna ut i en sammanfattning presenterad genom en långsam New Orleansblues i S dur.

Det intressanta med den är att det fortfarande är basfiolens höga register som är i centrum för vår uppmärksamhet.

För att understödja Hans i denna svävande uppgift kommer Mats efter en stund att småmarscha lite på trummorna och jag ska blåsa ner tuban som jag har här.

Och Uno – om gitarren står det så här: gör nånting lagom passande.

Sedan, enligt Milomabesi, kommer bluesen att övergå i rena fjanterier för att abrupt avslutas med ett tvärstopp.

Ja. Varsågod, Hans Larsson!

"Komponerad" av "Milomabesi" Dicka Hedrenius inför gästspel i Sundbybergs jazzklubb med hansbandet

Hassel Larsson, Mats Farell, Uno Karlén. den 29 mars 2012.

SUNDBYBERG 120329

Husbandet – Liza Larsson – Dicken Hedrenius

Lizalåtar

Route 66
No more blues
On a clear day
Sakta vi gå genom stan
It's only a paper moon
How high the moon
Fly me to the moon
Autumn leaves
Everyday I have the blues
The lady is a tramp
The days of wine and roses

Blues i F
D moll (och D dur). Samba
C dur
G dur
C dur
F dur (sång- och gitarrvers)
G dur
A moll (börjar på Dm). Bossa
Blues i G
(tonart?) ~~Blues i G~~
"Extra" (tonart?) ~~Blues i G~~

Dickenlåtar (att välja bland)

Alexander's ragtime band F dur. "Funky"?
Bluesette Bb dur. Vals
Främling D moll/dur. Tango
Kidney stew Blues i Bb
Pavanne för en död prinsessa F dur. "Bolero" (filtklubbor)
Sermonette F dur. "Nat Adderley-musik"
Summertime A moll. Ev. enbart trombon

SET 1

1. (D) Pavanne för en död prinsessa
2. (L) Route 66
3. (L) On a clear day
4. (D) Sundbybergs berättelsen
5. (L) No more blues
6. (L) It's only a paper moon
7. (D) Summertime endast trombon
8. (L) The days of wine and roses
- 9.
- 10.

SET 2

1. (L) How high the moon
2. (D) Sermonette
3. (L) Fly me to the moon
4. (L) Autumn leaves
5. (D) Bluesette
6. (D) Alexander
7. (L) Sakta vi gå
8. (L) Everyday
- 9.
- 10.